



## SENDLINGER KULTURSCHMIEDE seit 1978

Wir kommen aus der **Bürgerinitiativ-Bewegung der 70er Jahre**. In Sendling war das die BÜRGERINITIATIVE SENDLINGER BERG zur Erhaltung des historischen Dorfkerns mit dem Stemmerhof und seinen Wiesen. **Wir haben gewonnen: gegen die B12**, die über den Sendlinger

Berg zum Sendlinger Torplatz führen sollte... danach galt es, die STEMMER-WIESEN als landwirtschaftliches Zitat vor Total-Bebauung zu retten... dranbleiben nützt am Ende doch! Sensibilisiert in Stadtteilentwicklungsfragen und motiviert durch den Erfolg, gründeten wir **1978** – angeregt durch die 1. Sendlinger Stadtteilwoche '77 – die SENDLINGER KULTURSCHMIEDE, ein überaus nachhaltiges Ergebnis einer einzigen Woche. Wir folgten dem Aufruf des Kulturreferates WIR MACHEN WAS und gaben uns ein **Ziel:**

**„Kunst & Kultur wohnortnah zu vermitteln und dabei das Bewusstsein zu fördern, in einem traditionsreichen Stadtteil zu leben, für dessen Erhaltung und Entwicklung es sich einzusetzen lohnt.“**

**Die Vermittlung dieser Ziele:** multimedial in Mehrfachnutzung für Augen, Ohren, Herz & Hirn mit Atelier für Malerei & Fotografie, Treffpunkt zur Diskussion und Dokumentation, Musik- Theaterproben- und Veranstaltungsraum für Kino, Konzerte, Lesungen, Hörspiele, Vorträge, Workshops, zeit- oder stadtteilgeschichtliche Aktionen, Performance und Impros, Ausstellungen mit vielfältigem Begleitprogramm und nicht zu letzt: nicht mehr wegzudenken aus dem Unter - Sendlinger Sommerkalender – schon mal vormerken:

- Sommerabend am Sendlinger Kirchplatz: **Sa 30.06. | 20:00**
- Sommerfeierabend in der Daiserstraße: **Sa 28.07. | 17:00**

### Unser Prinzip:

**Vielfalt ohne Beliebigkeit, Projekte mit Ziel, Struktur und Kontinuität. Wir wollen nicht „bedienen“ – wir wollen den Verstand beschäftigen.**

Immer **am 1. Donnerstag im Monat 20:00** (außer an Ferien- und Feiertagen) freuen wir uns auf **Austausch** von Programm- und weiterführenden, weltverbessernden Ideen:

08.02. | 08.03. | 03.05. | 07.06. | 05.07. | 04.10. | 08.12. |

Sendlinger Kulturschmiede: Programmplanung | Koordination | Redaktion: Gabi Duschl-Eckertspurger | Wir freuen uns über Spenden an: BIC SSKMDEMM | IBAN DE 79 7015 0000 0908 1934 51 Stadtparkasse München; auf Wunsch Spendenquittung.

## JUDITH GRATIAS-KLAMT MALEREI – Abstrakte Expressionen Zeichnungen hinter Glas

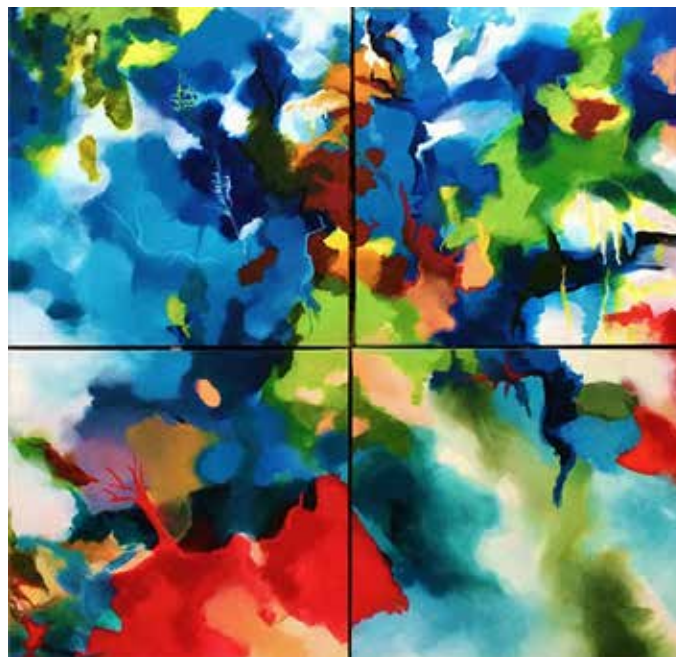
**Fr 02.03. Eröffnung**  
**19:00 Begrüßung: Dr. Anne Menke-Schwinghammer**  
**Einführung: Dr. Eva Heisse**

**Mi 28.03. Zur Finissage: Das DUO JAZZANGO**  
**19:00**  
Tuija Komi, starke Stimme aus Finnland  
Vlad Cojocar, Akkordeon-Virtuose aus Moldawien  
Nordisch-coole Melancholie trifft südliches Farbfeuer.

**Geöffnet: 02.03. – 28.03.**

**Di Mi Do 18 – 21:00 | So 11 – 13:00**

(die Künstlerin ist Do und So anwesend | außer v. 03. – 10.03)



Explosive Kraft der Farbe – befreit vom Diktat der Form. Vielfalt in Inhalt und Aussage, in Komposition im Groß-Format, expressiv im abstrakten Farbenspiel, in Material, Stil und Technik – dem Ringen mit der Farbkonsistenz kommt dabei eine zentrale Rolle zu.

JUDITH GRATIAS-KLAMT geb.in Hamburg, lebt in München-Untersendling, gelernte Glasgraveurin; wagt seit über 20 Jahren erfolgreich den inspirierenden Spagat zwischen Medienbranche und künstlerischem Schaffen (vgl. 1999 Künstlerportrait im Bayernjournal). Seit 2014 besucht sie regelmäßig Studiengänge u.a. an der Akademie München. [www.atelier-gratias.de](http://www.atelier-gratias.de) | [business@j-gratias.de](mailto:business@j-gratias.de) | 0151 - 12069037

Dieses Projekt wird gefördert von der



Daiserstraße 22  
81371 München  
Tel. 76 14 35



Foto: Sepp Stöger

J A N  
F E B  
M Ä R  
2018

[www.sendlinger-kulturschmiede.de](http://www.sendlinger-kulturschmiede.de)

Vorstand: Dr. Anne Menke-Schwinghammer & Carsten Kudritzki  
Amtsgericht München VR 9272

SENDLINGER KULTURSCHMIEDE E.V.

## DIE KULTURSCHMIEDE ALS ORT FÜR INITIATIVEN

**Mo** **Experimentelle Fotografie**  
**19 – 21:00** Werner Resch, 148 399 17  
Termine siehe gesondertes Programm

**Di 20:00** **Farbsinnig** Freies Gestalten von Bildern + Collagen  
Ingrid Berger, 74 79 11 24  
1. Di im Monat

**Fr 18:00** **Akkordeon-Spielgruppe** MICHAELA DIETL  
Anmeldung erwünscht unter: 76 59 83

**Sa** **RAUM für 3** Literatur in multimedialer Ausdrucksform.  
**14 – 17:00** letzter Sa im Monat  
DIE KUNSTBEWÄRTERINNEN:  
**GoschART & Lilly 3,50** denken nach.  
Elfie Kriester 0151-26963582

### Erinnern – und Lernen für die Zukunft

Näheres zu Programm-Vorhaben: unter  
gabi@sendlinger-kulturschmiede.de;  
089 - 77 86 98 oder 089 - 76 14 35



**plenumR** (R für Revolution und  
Räte-Demokratie)



**INI zur Würdigung der Ausrufung des  
Freistaates Bayern** vor 100 Jahren am **07. November 1918** durch  
KURT EISNER – 1. Ministerpräsident von Bayern – **In Planung:**  
Veranstaltungsreihe mit Ausstellungen vom 08.11.'18 – 23.05.'19  
Kontakt: F. Büchner, 74 216 910 | www.plenum-R.org

**Sa 24.02.** **EXTRA – EXTRA – EXTRA – EXTRA**  
**19:00** **Kulturschmiede – märchenhaft**  
**Von Sternenfrauen und Sonnentöchtern**  
Erzählungen von lichtbringenden, überraschenden  
Begegnungen mit himmlischen Kräften. Seit Lichtmess  
ist's heller – der Abend würdigt die Kräfte des Lichtes,  
die wohl hilfreich, aber niemals festzuhalten sind ...  
**Lebendig erzählt von VOLKER PATALONG.**  
**Dazu:** Einfühlsame Gitarre, Obertonflöte und allerlei  
einfache Instrumente.  
10,-€ | erm. 8,-€ |  
Volker Patalong: 08761 – 3870470 |  
birkennase@weihenstephan.org | www.birkennase.de

**IN EIGENER SACHE: Faschings-Skiferien:** 09.02. – einschl. 18.02.

**Do 15.03.** **NIXWIE HIN NIXWIE HIN NIXWIE HIN NIXWIE HIN**  
**19:00** **Mitgliederversammlung der Sendlinger**  
**Kulturschmiede e.V.**

... vom PLANETEN und anderem  
– kleine subjektive REFLEXIONEN –  
Malerei Josette Genschke – Maréchal & Jakob Maier

**Do 25.01.** **Eröffnung**  
**19:00** **Einführung: Dr. Anne Menke-Schwinghammer**  
**Musik:** Wir begrüßen an der Violine MIHNEA EVIAN,  
ehemaliger Stimmführer 2. Violine im Münchner Rund-  
funkorchester des BR mit ausgewählten Stücken aus den  
Partiten von J. S. Bach  
**Geöffnet: 25.01. – 22.02. | Di Mi Do 18–21:00 |**  
**So 11–13:00 (geschlossen 09.02. – einschl.19.02.)**

**Di 30.01.** **Der blaue Planet**  
**20:00** Ben Burt | USA 1990 | Doc-Film  
Unser Heimatplanet aus dem All in einer Umlaufbahn von  
200 Meilen aufgenommen – lässt vertraute Landforma-  
tionen erkennen: den Himalaya, Wüsten, die Karibik. Wir  
erleben, wie Naturgewalten sich auswirken und die neue  
Kraft – die Menschheit – das Gesicht der Erde verändert.

**Do 22.02.** **Midnight in Paris ZUR FINISSAGE**  
**20:00** Woody Allen | USA/Spanien 2011 | 94'  
Ein Amerikaner in Paris durchstreift fasziniert bei Nacht  
und Regen die Stadt, in der er gern gelebt hätte in  
den 20er Jahren. In einem Zeitsprung begegnet er u.a.  
Gertrude Stein, Hemingway, Cole Porter, Picasso, Dali,  
Gauguin, Matisse – eine Hommage an die Moderne in  
Europa. Komödie, leicht, heiter und hochgepreist:  
Oscar/Golden Globe 2012 f. Drehbuch von Woody Allen

**Dazu: weiteres FILMPROGRAMM | vgl. BILDENDE KUNST IM KINO**



**JAKOB MAIER** lebt und arbeitet in seiner  
Geburtsstadt München, freischaffender  
Retuscheur & Grafiker – als Maler ist er  
Autodidakt.

**JOSETTE  
GENSCHKE-  
MARÉCHAL,**  
geb. in Lyon | staatl.  
Kunstakademie Lyon |  
Studium Grafik-Design  
München | seit '86 Mit-  
glied des BBK-München



## BILDENDE KUNST IM KINO

**Di 06.02.** **GIOVANNI SEGANTINI – Magie des Lichts –**  
**20:00** Christian Labhart | CH 2015 | 82'  
Maler des Spätimpressionismus und Symbolismus;  
Prophet der Moderne, Maler des Lichts unter  
freiem Himmel. geb.1858 im Trient | Kunstakade-  
mie im Mailand, seit 1894 mit Familie in Maloja im  
Engadin | er verstarb 1899 nur 41-jährig auf der  
Schafberghütte (2.700 m) oberhalb von Pontresina.  
BRUNO GANZ liest aus autobiografischen Texten  
und Briefen.

**Do 08.02.** **Beltracchi – Die Kunst der Fälschung**  
**20:00** Arne Birkenstock | D 2014 | 108'|Doc-Film  
Kritische Auseinandersetzung über die Mitverant-  
wortung des Kunstmarktes für den Beltracchi-Skan-  
dal. Der Kunstfälscher und seine Frau im Portrait mit  
der erfundenen *Sammlung Jäger* und erfundenen  
Provenienzen.

**Di 06.03.** **Paula**  
**20:00** Christian Schwochow | D/F 2016|123'  
Schon vor 1900 geht Paula gegen den Willen des  
Vaters in die Künstlerkolonie Worpswede; Paula  
Modersohn-Becker (1876 – 1907) – eine farbvir-  
tuose Vertreterin der Moderne, inspiriert durch das  
intellektuelle Flair von Paris – schwebt weder Natu-  
ralismus noch Landschaftsmalerei vor; sie erkennt,  
dass sie weiterziehen muss um ihrer selbst willen.  
Sie stirbt 31-jährig nach der Geburt ihres Kindes  
von Otto Modersohn. Dt. Filmpreis 2017

**Di 13.03.** **Egon Schiele – Tod und Mädchen**  
**20:00** Dieter Berner | AUT-LUX 2016|110'  
Im Herbst 1918 – an der Spanischen Grippe  
erkrankt – lässt Egon Schiele sein Leben Revue  
passieren. Filmbiografie über den legendären  
österreichischen Expressionisten, dem bereits sein  
Gönner und väterlicher Freund Gustav Klimt eine  
große Zukunft vorausgesagt hatte. Österreichischer  
Filmpreis 2017

**Do 22.03.** **Das Mädchen mit dem Perlenohrring**  
**20:00** Peter Webber | USA,UK,Luxemburg 2003 | 96'  
Das Gemälde des Malers Johannes Vermeer  
(1632 – 1675) dient als Inspiration für den Film ohne  
Zugeständnisse an Zeitgeschmack und Publikums-  
erwartung, der den Stil der holländischen Malerei  
des 17. Jh. virtuos in ein modernes Medium umsetzt.  
Europäischer Filmpreis '04 /beste Kamera